

"El Sendero" es un camino de búsqueda, de equilibrio y de armonía, donde uno de nuestros principales objetivos será alcanzar la paz interior. Pero en él se materializa la dualidad: paz-guerra. La lucha ardua emerge, inagotable e inapelable. Según el legado y sabiduría del antiguo pueblo Lakota una lucha enablada contra nuestro peor enemigo: uno mismo.

*"El patio está cubierto
con las hojas de los pinos
no se levanta ni una partícula de polvo
y mi alma está tranquila"* (Sen-no Rikyū, Japón (1521-1591).

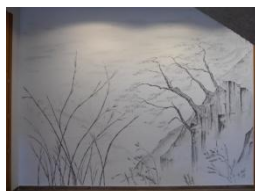
"El Sendero" está dedicado a una gran persona, a todo un luchador, vencedor de mil y una batallas, pero que su espíritu decidió ir a otro lugar, aunque su huella siempre estará entre nosotros, a mi hermano Javi.

*"El pino vive mil años,
la tierna breza de la mañana, sólo un día,
pero ambos cumplen su destino"*.

LEYENDA DE LAS OBRAS.

"Legado"

Mural donde se realiza una interpretación de la obra *"Paisaje"* del maestro de la técnica *suiboku*, el pintor japonés del s. XV Gakūō Zōkyū. Las representaciones paisajísticas proyectan un idilio arcádico que pretendía hacer olvidar los horrores de la guerra civil a los hombres del periodo Muromachi.



"El Viaje".

La barca simboliza la travesía, el viaje por el mundo manifestado, y también por el más allá, principio de conservación y renacimiento de los seres.



"El Hombre I"



El árbol símbolo de la vida, de su ciclo vital. En ese intento de estabilizar el tiempo, es cuando el alma se manifiesta como intemporal, permaneciendo en el espacio-tiempo. Las raíces son la conexión con la historia personal y con el universo.

"El Guerrero".



"Antiguamente, los guerreros expertos se hacían a sí mismos invencibles en primer lugar, y después aguardaban para descubrir la vulnerabilidad de sus adversarios."

Hacerte invencible significa conocerte a ti mismo; aguardar para descubrir la vulnerabilidad del adversario significa conocer a los demás.

La invencibilidad está en uno mismo, la vulnerabilidad en el adversario.

Por esto, los guerreros expertos pueden ser invencibles, pero no pueden hacer que sus adversarios sean vulnerables." (Szun Tzu, "El arte de la guerra").

"La Bota"

"Caminante no hay camino, se hace camino al andar..." (Proverbios y cantares, núm. XXIV, Antonio Machado)



"Coraza"



La vida en su transcurso, nos va endureciendo, vamos creando nuestra propia coraza, como una camisa de acero, una armadura que nos cubre y protege. Se va forjando el guerrero.

Realizada en colaboración con el escultor Ramón De Soto.

"El destino", siempre surgen esos sempiternos interrogantes: ¿nuestro destino está escrito, o por el contrario los que guiamos el timón de movemos a merced del viento, luchamos contra viento y



somos nosotros mismos nuestras vidas?, ¿nos o por el contrario marea?

Con la colaboración del

escultor Ramón De Soto

"El Hombre II" Cuerpo y espíritu se aúnan.



Benito Marín Montalvo, artista plástico, nace en Valencia en 1965. Licenciado en Bellas Artes. Con catorce años se traslada a Madrid, donde estudiaría Construcciones Metálicas junto con Forja y Fundición en el Instituto Politécnico Nº1. En el año 1982 ingresaría en la Academia Militar A.G.B.S. del Ejército de Tierra, profesión que le ha llevado a vivir en distintos lugares de España. Estudió en la Escuela de Artes Aplicadas de Sevilla dibujo y pintura. Y posteriormente en la facultad de Bellas Artes "San Carlos" de Valencia.

En una primera etapa dedicada a la pintura, y anteriormente a su ingreso en la Facultad de Bellas Artes "San Carlos" de Valencia, desde el año 2002, realizó distintas exposiciones colectivas e individuales, entre las que cabe reseñar las exposiciones colectivas en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Taradeau (Francia), de la Oficina de Turismo de Draguignan (Francia), y en el centro cultural "La Cisterna" de Vilamarxant. Así mismo, fue seleccionado en LX Exposición y concurso nacional de arte "José Camarón", en la ciudad de Segorbe, y participó en la exposición del XX Certamen Internacional de Pintura de Villarta (Cuenca).

Posteriormente, en Diciembre de 2006, y durante el desarrollo de la licenciatura sería seleccionado para la exposición de pintura "Color", en la casa del alumno de la Universidad Politécnica de Valencia; participaría a comienzos del año siguiente en la exposición colectiva de pinturas celebrada en el Ayuntamiento de Teulada. En Abril de 2008, y con motivo de la fundación del Centro Mediterráneo de Derechos Humanos, participaría en la exposición "El rostro, el otro, el lugar" en el Centre d'Art L'Estació, en Denia. Ese mismo año, durante los meses de Junio y Julio, participaría en la exposición colectiva "Monotipos" en la Galería "Kessler-Battaglia" de Valencia, comisariada por Rafael Calduch.

Durante el mes de Mayo de 2011, realizó la exposición-instalación de escultura, "*Transformación- alma del mundo*", comisariada por Natividad Navalón en la sala de exposiciones de la Casa de la Cultura "José Peris Aragó" de Alboraya.

En Agosto de 2012 es seleccionado para la exposición del XXVII Certamen Internacional de Pintura de Villarta (Cuenca).

benitomarinmon@yahoo.es

"EL SENDERO"



Benito Marín Montalvo

Exposición: Escultura- Instalación
Del 4 al 20 de Agosto de 2013
Edificio Cultural "La Cisterna", Vilamarxant